



通奏低音講座【中級編】

2019 年 8 月 11 日 (日) 18:30 - 20:30 (開場 18:00)

講師: 郡司 和也 (チェンバロ奏者) ゲスト: 辺保陽一 (リコーダー奏者)
トーマス・バエテ (ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者)

● 第 1 部 レクチャー (50 分)

バロック中期にフランス・イタリア・ドイツを渡り歩いた作曲家ゲオルク・ムファット。彼が 1699 年に著した *Regulae Concertuum Partiturae* (楽譜における和音の規則) をの内容を俯瞰して、その特徴を学びます。

● 第 2 部 ミニ公開レッスン (30 分 × 2 名) **受講生 2 名募集!**

対 象: 中級。一通りの数字が実践できる方

曲 目: ソロソナタ程度の規模で、17 世紀後半から 18 世紀初頭の作品。(それ以外の時代は各個応相談。)

※ ゲストのお二人に共演を依頼することができます。また、旋律楽器奏者同伴での受講も可能です。

郡司和也 Kazuya Gunji 慶應義塾大学総合政策学部を経て東京藝術大学音楽学部古楽科卒業・大学院修了。リヨン国立高等音楽院クラヴサン科を満場一致栄誉賞付き最優秀賞でディプロムを取得した後に、通奏低音科修了。2010 年ブルージュ国際チェンバロコンクール最高位 (第 2 位)。平成 24 度文化庁新進芸術家海外研修員。これまでに鈴木雅明、辰巳美納子、F. ランジェレ、J-M. エイム、Y. レシュタイナー、A. ジルペライシュの各氏に師事。数々のアンサンブル、オーケストラ、オペラハウスに通奏低音奏者として参加する傍ら、リヨン国立高等音楽院、リヨン地方音楽院にて伴奏員・非常勤講師も務める。

◆ 定 員 30 名 (要予約)

◆ 参加費

聴講のみ

一般 3,000 円 / 学生 1,000 円

日本チェンバロ協会 会員・学生会員 無料 / サポーター 1,000 円

日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会 会員 1,000 円

聴講 + ミニ公開レッスン受講

一般 6,000 円 / 学生 4,000 円

日本チェンバロ協会 会員・学生会員 3,000 円 / サポーター 4,000 円

※ 当日受付にて会員証、学生証のご提示をお願い致します。

★ 2019 年 6 月 15 日 (土) お申込み受付開始!

定員に達した時点で締切らせて頂きます。

ご予約・お問合せ

日本チェンバロ協会 例会係
cembalo_events@yahoo.co.jp

● メール件名に「通奏低音講座・中級」とご記入ください。

● 日本チェンバロ協会 HP からもお申込み頂けます。

協力: 日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会



麻布ミュージックプレイス

東京都港区南麻布 1-15-5 ソフィア麻布 B1
TEL 03-5418-5977

南北線 / 大江戸線「麻布十番」駅 徒歩 6 分

主催: 日本チェンバロ協会

<https://japanharpsichordsociety.jimdo.com/>