

🎹 総会開催 [書面議決] のお知らせ 🎹

令和3年度 日本チェンバロ協会 第10回総会開催 [書面議決]

日頃から日本チェンバロ協会の活動にご理解とご協力をいただき、誠に有り難うございます。さて例年、5月の「チェンバロの日!」の開催初日に総会を行ってまいりましたが、去年に引き続き、今年も新型コロナウイルスの感染拡大に鑑み、書面での議決方法を執らせていただくことといたしました。*会員の皆様には、年報とともに第10回通常総会議案書と書面表決書(ハガキ)をお送りいたしました。(2020年度の会費を未納の会員様には会費をお納めいただいた後に年報発送となりますため、総会議案書と書面表決書(ハガキ)のみお送りさせていただいております。)つきましては、この総会議案書をご確認いただき、**[令和3年5月20日必着]**にて、同封の返信用はがき(書面表決書)にご記入いただき、ご返信くださいますようお願い申し上げます。* 名誉会員、法人・団体会員、サポーターの皆様方には、5月1日より協会専用ページにて通常総会議案書を掲載し、ご報告とさせていただきます。宜しくようお願い申し上げます。

🎹 【オンライン de チェンバロの日! 2021】 🎹

～ 様々な国のチェンバロ音楽と楽器について ～

緑生い茂る静かな洋館「松本記念音楽迎賓館」にて、協会発足以来毎年5月に行われてきました『チェンバロの日!』。

昨年は緊急事態宣言発令中にて開催を見送り、今年は感染拡大防止対策を徹底の上、開催の準備をしておりましたが、再び感染拡大を受け、緊急事態宣言実施区域となっております。そのため、【オンライン de チェンバロの日! 2021】として、**動画配信による開催へ変更**させていただきました。当初予定しておりました5月15日、16日ではなく、後日のオンライン・イベントとして現在準備中です。ご来場をご予定、ご検討くださった皆様に、心よりお詫び申し上げます。

配信日や詳細につきましては、日本チェンバロ協会ホームページ、及び、当協会公式 Facebook ページ、メールマガジン等によりお知らせいたします。

多くの皆様に【オンライン de チェンバロの日! 2021】をお楽しみいただけましたら幸いです。

チェンバロの日2021
チェンバロ オリンピア

様々な国のチェンバロ音楽と楽器について 巡る2日間
どうぞご期待ください!

講演・演奏 渡邊雅夫「ルッカース、チェンバロの世界」

講演 渡邊雅夫「故郷を離れて活躍した音楽家たち」

演奏 有橋謙和「一冊を器入、羽空を器入〜 普通と特別」

演奏 西野良一朗「ヘンドルとスカルラッティ〜 華麗なる競演〜」

ペーパークラブ 久保みずき

会場 アカデミア・ミュージック ユニヴァーサル社

2021 5/15(土) 5/16(日)
【会場】松本記念音楽迎賓館

【チケット情報】
【完全予約制】(少くも20名限定(共催者) 一般1,000円
日本チェンバロ協会会員、サポーター1,500円
学生1,000円(中学生以上)

【チケット予約・お問い合わせ】
日本チェンバロ協会事務局(TEL)025-252-1111
e-mail: info@jhs.jp
www.jhs.jp
お申し込み受付期間:2021年4月15日(日)まで

【注意】
【会場】同館にエレベーターは設置していません。
【会場】お申し込み人数、会場定員を厳格に守ります。
【協力】久保みずきピアノ工房

【主催】日本チェンバロ協会
【協賛】同館にエレベーターは設置していません。
【協賛】お申し込み人数、会場定員を厳格に守ります。
【協力】久保みずきピアノ工房

【会場】松本記念音楽迎賓館
【会場】同館にエレベーターは設置していません。
【会場】お申し込み人数、会場定員を厳格に守ります。
【協力】久保みずきピアノ工房

【会場】松本記念音楽迎賓館
【会場】同館にエレベーターは設置していません。
【会場】お申し込み人数、会場定員を厳格に守ります。
【協力】久保みずきピアノ工房

～ 【オンライン de チェンバロの日！2021】 予告 ～

【コンサート】

ステンドグラスが美しい2階のAホールにて、有橋淑和氏、西野晟一郎氏がそれぞれ「～ 国を超え、時空を超え ～ 普遍と特殊」、「ヘンデルとスカルラッティ ～ 華麗なる競演 ～」のタイトルで、さまざまな国の作曲家の作品を演奏します。

【講演】

「故郷を離れて活躍した音楽家たち」と題して渡邊温子氏が講演します。異国の風土や文化との関わりとともにご紹介します。画像と音源を視聴しながら、彼らの壮大な旅路を追っていきましょう。

【講演と演奏】

渡邊順生氏が「ルッカーズ チェンバロの世界」と題し、演奏も交えながら講演します。柴田雄康氏が製作した楽器で、ラヴァルマンについてお話を伺います。



渡邊 温子



有橋 淑和



西野 晟一郎



渡邊 順生



【特別販売】

会場で販売を予定していた協会グッズ、今年はチェンバロモチーフのレターセットでした。準備が整い次第、ホームページにて特別販売いたします。

詳細についてはメールマガジン等によりお知らせいたしますので、楽しみにお待ちください♪

～ レターセット ～

封筒には金箔押し印刷で鍵盤を、便箋には淡いクリーム色の紙に封筒と同色のチェンバロモチーフをあしらいました。表面に貼っていただける宛名シールも制作中です。色はバーガンディとボトルグリーン。チェンバロを想像させる深い色味です。



♪ なかなか親しい方々にお会いできない今、お手紙を送る、ギフトを送るという、ちょっとした幸せにお使いください。
(デザイン・制作 高橋ナツコ)

例会報告

2020年度の例会はコロナ禍の影響で、全て Web 開催となりました。いずれも協会専用ページ内「オンライン例会」のページから**5月14日**までご覧になることができます。

協会専用パスワードは、会員証送付の際に同封されていた用紙に記載されています。2020年度の例会の視聴には、**2020年度のパスワード**をご使用ください。お忘れの場合は事務局までお問い合わせください。

第45回例会（2020年度第2回例会）

【ルイ14世と宮廷バレエ】

講師：小穴 晶子

第2回例会では、小穴晶子氏に「ルイ14世と宮廷バレエ」をテーマにご講義いただきました。

宮廷バレエの実際をお話いただいた後、ルイ14世と宮廷バレエをめぐる2つの問いについて、さまざまな視点から考察いただいております。

これまでの例会では、演奏することに焦点を当てた内容が多かったため、政治的・美学的なアプローチは新鮮に感じました。

ルイ14世と宮廷バレエ

はじめに

- 1、ルイ14世の踊った宮廷バレエ一覧
- 2、宮廷バレエの政治性
 - 2-1、カッサンドラのパレエ
 - 2-2、バックスの祭りのパレエ
 - 2-3、夜のパレエ
- 3、ルイ14世と宮廷バレエをめぐる2つの問い
 - 3-1、王の威厳にふさわしくないような数々の役を王は踊っている。これはなぜか。
 - 3-2、なぜ、王は自ら踊ることをやめたのか。



昇る太陽（夜のパレエ）



対象：協会員

料金：無料

場所：協会ホームページ「協会専用ページ」内
『ルイ14世と宮廷バレエ』

<https://japanharpsichordsociety.jimdofree.com/member/online/online2020-2/>

2021年2月28日より配信を開始しております。皆様、是非ご視聴ください！

第46回例会（2020年度第3回例会）

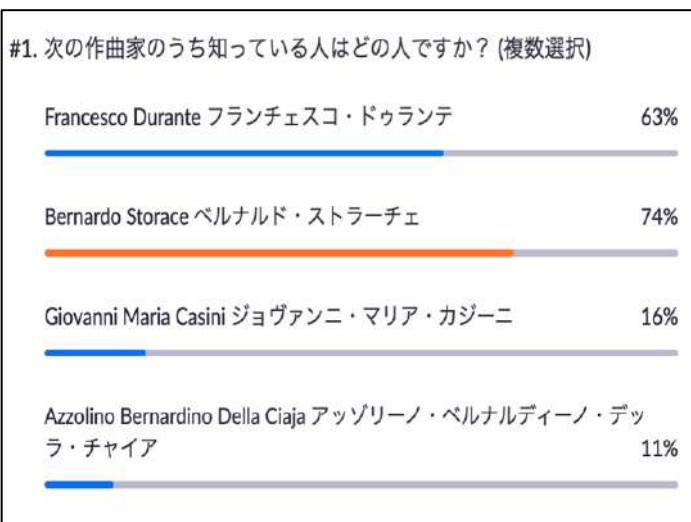
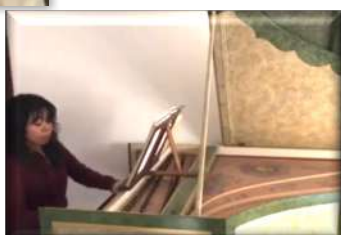
【 1500年代からドメニコ・スカルラッティに至るまでの イタリア鍵盤音楽の歩み ～ 言葉の意味するaffetto、情感と音楽の関わり ～ 】

2021.3.10 スタジオ・ピオティータ（東京）

講師：八島 優

第3回例会は、八島優氏をお迎えして2021年3月10日にオンライン講座を開催しました。『1500年代からドメニコ・スカルラッティに至るまでのイタリア鍵盤音楽の歩み ～言葉の意味する affetto、情感と音楽の関わり～』をテーマに、34名の協会の皆様にご参加いただきました。イタリア在住の八島先生、都内のスタジオ・ピオティータから例会スタッフ3名、そしてご参加くださった34名を繋いでZoom講座を実施しました。はじめてのライブ中継ということもありまして運営スタッフも緊張しましたが、大きなトラブルもなく終わることができ、ホッといたしました。

また5分間の休憩中には、講師の先生から参加者の皆様への質問として、いくつかアンケートを実施しました。その中から一つだけご紹介したいと思います。読者の皆様はいかがですか？



対象：協会員 料金：無料 場所：協会ホームページ「協会員専用ページ」内
『1500年代からドメニコ・スカルラッティに至るまでのイタリア鍵盤音楽の歩み』
<https://japanharpsichordsociety.jimdofree.com/member/online/online2020-3/>

こちらの講座も2021年3月30日より5月14日まで、アーカイブ配信しておりますので、参加できなかった協会員の皆様にもご覧いただけましたら嬉しいです！

来年度も知的好奇心をくすぐるような講座をお届けできるよう、準備をしているところです。次回の例会も、どうぞ楽しみにお待ちください！！（例会係）

☆ 『日本チェンバロ協会 オンライン例会』を検索！
<https://japanharpsichordsociety.jimdofree.com/member/>

🎵 協会員割引のお知らせ 🎵

（株）道和書院より、割引のお知らせ

対象：協会員（会員、サポーター、法人・団体会員、名誉会員）

割引：道和書院の出版物を全点、常時8%割引

- * 道和書院サイトの「ショップ」での申し込み限定 → ホームページ <https://www.douwashoin.com/>
- * ショップ入力フォーム「備考」欄に、「日本チェンバロ協会協会員」と書き込んでください。
（申込みの際、サイトにおける請求価格は定価のままの表示となりますが、実際の請求では割引になります）

< 会員の演奏会・イベント情報の掲載依頼方法について > [2020年9月改訂]

ホームページおよび Facebook ページにおける会員皆様の演奏会・イベント情報の掲載について、皆様に公平に対応させていただくために、昨年9月の運営委員会において数点改訂しております。

- * 会員（会員区分：会員）の方は、ご自身が出演される演奏会・イベントの情報を協会ホームページに掲載、また、Facebook 協会公式ページでの出演情報配信を行うことができます。
- * 掲載・配信作業は担当者が行います。
- * ホームページへの掲載はチェンバロで出演される情報のみとさせていただきます。Facebook ページには、そのほかの形によるご出演分も掲載することが可能です。

ご希望の方は下記の注意事項をご確認の上、「演奏会・イベントの文字情報」と「チラシ画像（任意/JPEG）」をメールでお送りください。

広報（コンサート情報担当）：concertinfo_jhs@yahoo.co.jp

[ご依頼にあたっての注意事項]

- * 演奏会・イベントの問い合わせ先（電話番号やメールアドレス等）を文中に必ず明記ください。掲載情報について協会ではお客様からのお問い合わせには対応できません。また、掲載・配信の際は、いただいた文章を基本的にそのまま掲載し、こちらでの詳細確認はいたしかねますことをご了承ください。
- * Facebook ページでは、毎月2日と16日に配信を基本として行っております。よって、広報への情報送信の締め切りは、毎月1日および15日の午前0時です。例）8月14日に行われるコンサート情報を、8月2日以降に送っていただいた場合、Facebook ページでの配信はできませんが、ホームページには随時掲載いたします。
- * 年度をまたいだ掲載情報につきましては、前年度内での依頼受付は新年度5月分までを受付いたします。以降の情報につきましては、新年度の協会員更新手続き後に受付をいたします。
- * 年会費未納の方、滞納されている方、また滞納などの理由で会員の資格を失った方は、ホームページ掲載および Facebook ページでの配信を依頼できません。必ずご自身の年会費の納入状況をご確認ください。納入状況が不明の場合は「年会費納入状況の確認」とタイトルを付け、お名前を明記の上、事務局にメールをお送りください。確認後ご連絡いたします。
- * ホームページ及び Facebook ページでの演奏会・イベントの情報掲載および配信は、会員の方の特典です。よって、掲載依頼は会員本人からに限ります。掲載情報内容の詳細について、主催者やコンサートマネージャーから送信される場合も、事前に会員ご本人からその旨を広報までご連絡ください。

広報（コンサート情報担当）：concertinfo_jhs@yahoo.co.jp

- * サポーターの方が掲載・配信を希望される場合は会員区分を変更していただく必要があります。事務局へご相談ください。

事務局 : japan.harpsichord.society.jp@gmail.com

- * 事務局および広報共に、迅速な対応に努めておりますが、お問い合わせが集中する時期には、返信させていただくまで数日～1週間かかることもございます。なるべくお日にちに余裕をもってご連絡ください。

☆ 当協会ホームページ内「会員による演奏会・イベント」からご覧いただけます。

<https://japanharpsichordsociety.jimdofree.com/member-info/>

< 後援申請の手続きについて >

- * 会員（会員区分：会員）の方は、ご自身が出演される演奏会のチラシに「後援：日本チェンバロ協会」と入れることができます。
- * 後援名義使用をご希望の方は、① チラシを作成（事前の申請は不要）→ ② 演奏会までに、出来上がったチラシデータ（後援を記載したチラシ）を、日本チェンバロ協会事務局メールアドレス宛にお送りください。

データ送信先：japan.harpsichord.society.jp@gmail.com

※件名に「後援・チラシデータ」と明記してください。

- * メールでの送信が難しい場合は、チラシを1部、日本チェンバロ協会までご郵送ください。

郵送先：日本チェンバロ協会事務局 〒170-0002 東京都豊島区巣鴨1丁目44-4 1階

- * チラシを作成される前に、必ずご自身の年会費の納入状況をご確認ください。納入状況が不明の場合は、「年会費納入状況の確認」とタイトルを付け、お名前を明記の上、事務局にメールをお送りください。確認後ご連絡いたします。
- * 年会費未納の方、滞納されている方、また滞納などの理由で会員の資格を失った方は、後援をつけられません。規約に反した場合、規約に則り対処させていただきます。
- * 後援記載は会員の方のみの特典です。サポーターの方は協会の後援を得ることはできません。サポーターの方が後援記載をご希望の場合は、会員区分を変更していただく必要があります。事務局までご相談ください。

< 更新手続き >

- * お申し出がない限り、毎年自動継続となります。なるべく4～7月中の更新手続き（会費納入）をお願いいたします。
- * 年会費の入金確認ができ次第、新しい会員証を送付いたします。
- * 協会ホームページ内「会員専用ページ」の閲覧に必要なパスワードは毎年更新しており、その年度の年会費をお振込みくださった方に個別にお知らせしています。
- * 前年度分も未納の方は、あわせてお振込みください。
- * 当協会主催のイベント会場でも更新手続きを受け付けています。
- * 年会費のお支払い状況が不明な方は、お振り込み前に事務局までメールでお問い合わせください。

事務局 japan.harpsichord.society.jp@gmail.com

【年会費】 会員：6,000円（学生：3,000円） サポーター：3,000円 法人・団体会員：10,000円

< 退会手続き >

- * 退会希望の旨を必ず事務局までご一報ください。
- * 年会費の未納は退会手続にはなりませんので、ご注意ください。年会費が未納でも、お申し出のない限り自動継続となります。（ただし、2年間の未納が続くと3年目に自動退会。その場合も未納分の支払い義務は消えません。）

< 諸変更について >

- * 連絡先の変更、会員区分の変更がある場合には事務局までご連絡下さい。

< 賛助金の募集 >

- * より良い協会活動の実現のため、随時、賛助金を受け付けております。下記口座へお振込みの際は、その旨事務局までご一報をお願いいたします。

【賛助金】 会員・学生会員・サポーター：一口 3,000円～ 法人・団体会員：一口 10,000円～

< 年会費・賛助金お振込み先 >

ゆうちょ銀行

名義：日本チェンバロ協会

記号：10090 番号：07246611

※ ゆうちょ銀行以外の金融機関からお振込みされる場合

店名：〇〇八（ゼロゼロ八チ） 店番：008

預金種目：普通預金 口座番号：0724661

- * 振込用紙の送付は行っておりません。 * 手数料はご負担願います。
- * 年会費のお支払い状況に関するお問い合わせは、事務局までお願いいたします。

< その他 >

- * 最新のメールマガジン（第116号）を受信できていらっしゃらない方は、ご連絡ください。
- * 協会の運営に携わってくださる方を募集しております！詳細は、事務局へお気軽にお問い合わせください。

会報第16号 2021年5月10日発行 発行人：岡田龍之介
編集：石川陽子、中田聖子、流尾真衣



日本チェンバロ協会
Japan Harpsichord Society

日本チェンバロ協会事務局

住所：〒170-0002 東京都豊島区巣鴨1丁目44-4 1階

メール：japan.harpsichord.society.jp@gmail.com

ホームページ：<https://japanharpsichordsociety.jimdo.com>